

weiß gelaugt und geseift

roh

weiß gelaugt

Diese traditionell skandinavische Methode erzeugt einen hellen Holzton, der kaum vergilbt. Das Holz wird dabei nur wenig angefeuert.

mit Holzbodenseife weiß geseift

weiß gelaugt und extraweiß geölt

roh

weiß gelaugt

Durch die Lauge wird das Holz aufgehellt und vor Vergilbung geschützt. Das Colouröl extraweiß schafft eine robuste, geschützte Oberfläche.

mit Colouröl 118 geölt

Neutralölbehandlung

roh

Neutral Öl

Das Neutralöl sorgt für den rohen, unsichbaren Look und schützt den Boden dennoch mit einem belastbaren Öl.

mit Neutral Öl Care grundgepflegt

Meister Bodenöl natur

roh

natur geölt

Wohl der Klassiker der WOCA Ölbehandlungen. Meister Bodenöl erzeugt eine warme Optik und betont die edle Struktur des Holzes.

Colouröl Walnuss

roh

mit Colouröl 119 geölt

Das Colouröl Walnuss erzeugt einen warmem, rotbraunen Farbton.

Colouröl Antik

roh

mit Colouröl 349 geölt

Der Trend zur "used Optik" spiegelt sich in diesem Colouröl wieder. Die Oberfläche wirkt leicht patiniert.

antik gelaugt und schwarz geölt

roh

mit Antiklauge behandelt

Einen besonders dunklen Farbton erhalten Sie durch die Kombination von Antiklauge und Colouröl tiefschwarz.

mit Colouröl 120 geölt



Farbwirkung von WOCA Ölen



Verwendung und Anleitung

Alle Angaben erfolgen nach bestem Wissen ausgehend von einer kompatiblen Oberfläche. Wir raten grundsätzlich zum Anlegen einer Probefläche. Irrtum und Änderungen bleiben vorbehalten. Eine Haftung ist ausgeschlossen. Verbindlich sind jeweils die auf den Gebinden vom Hersteller angebrachten Hinweise zur Verarbeitung bzw. Anwendung der Produkte.

E-MAIL info@wocashop.de FON 07631 1832 600
WEB www.wocashop.de FAX 07631 1832 999

Vervielfältigung und Veröffentlichung bedürfen der schriftlichen Genehmigung der ecomsult gbr.

ecomsult

Zienkener Str. 8a 79379 Müllheim www.ecomsult.de

Bei Anwendungsfragen
07631 1832 600

Die Holzart ist der wichtigste Faktor, der über den Farbeindruck eines Holzfußbodens entscheidet. Da Holz ein natürlicher Rohstoff ist, gilt es sich auf jene Auswahl einzustellen, die uns die Natur bietet: Diese Auswahl ist groß und reichhaltig, lässt sich jedoch – im Gegensatz zu manchen synthetischen Materialien – nicht beliebig erweitern oder verändern.

Laugen und pigmentierte Öle von WOCA bieten die Möglichkeit, den Farbeindruck von Holzoberflächen aller Art zu verändern. Da es sich dabei – genau wie beim Holz – um natürliche Produkte handelt, sind auch hier gewisse Grenzen gesetzt. Doch keine Sorge, wir haben die Erfahrung gemacht: Diese Grenzen sind weit genug.

Unter Lichteinfluss und durch Alterung verändert Holz seine Farbe. Je nach Holzart ist dieser Vorgang unterschiedlich stark ausgeprägt. Als Faustregel gilt: Von Natur aus dunkle bis schwarze Hölzer bleichen eher aus, helle Hölzer vergilben und bräunliche Hölzer (viele Exoten) dunkeln nach. Diese Veränderungen können nur in wenigen Fällen vollständig gestoppt werden. Mit geeigneten Produkten können sie aber verlangsamt, kaschiert oder intensiviert werden.

WOCAShop.de natürlich einfach schnell

bioraum GmbH:

Zienkener Str. 8a
79379 Müllheim

www.bioraum.de
info@bioraum.de

wocashop von bioraum:

Tel. 07631 1832 600
Fax 07631 1832 999

www.wocashop.de
info@wocashop.de

WOCA bietet für die Ölbehandlung neben den Standardfarben Natur (ungefärbt oder farblos) und Weiß eine ganze Palette von pigmentierten Ölen an. Die Kombination von verschiedenen Holzarten und Ölfarben mit oder ohne Laugenvorbehandlung führt zu einer unüberschaubaren Anzahl an möglichen Ergebnissen. Jedes ist dabei für sich reproduzierbar.

Probegebände geben Ihnen die Möglichkeit, an Holzproben der Originaloberfläche Testflächen anzulegen, um die Farbauswahl zu erleichtern. Dabei kommt es auch auf Details bei der Verarbeitung (z.B. die Körnung des Schiffs und Gleichmäßigkeit) an. Die Farbwirkung der Öle wird im Folgenden kurz skizziert:

- WOCA-Öle mit der Bezeichnung „Natur“
- WOCA-Öle mit der Bezeichnung „Weiß“
- WOCA Colouröl Extraweiß
- Andere WOCA Colouröle

Verschiedenen Farben / Farbbezeichnungen



WOCA-Öle mit der Bezeichnung „Natur“
Nicht pigmentierte Hartöle, die das Holz leicht anfeuern.



WOCA-Öle mit der Bezeichnung „Weiß“
Dank der Zugabe weißer Mikropigmente wird das Anfeuern unterbunden.



WOCA Colouröle
Zahlreiche unterschiedlich pigmentierte Öle ermöglichen individuell gestaltete Oberflächen.

WOCA-Öle mit der Bezeichnung „Natur“

Nicht gefärbtes Öl feuert das Holz an. Die Kontraste werden stärker, die Maserung tritt hervor und meist entsteht ein „Honigton“ bzw. die natürliche Farbe wird verstärkt. Das variiert nach Holzart etwas.

WOCA-Öle mit der Bezeichnung „Weiß“

Durch die Zugabe weißer Mikropigmente wird bei WOCA Öl Weiß der Anfeuerung entgegengewirkt. Nach Fertigstellung der Oberfläche sieht das Holz aus wie poliert, behält aber ungefähr die Farbwirkung frisch geschliffenen Holzes.

WOCA Colouröl Extraweiß

Der Weißanteil ist bei diesem Öl so hoch, dass eine deutliche Aufhellung erreicht wird. Die Eigenfarbe des Holzes scheint auch nach der Ölbehandlung durch und ergibt zusammen mit der weißen Farbwirkung des Öls eine „gekalkte“ Optik.

Andere WOCA Colouröle

Viele unterschiedliche Farben ermöglichen graduelle Anpassungen der Holzfarbe gemäß individuellen Einrichtungswünschen. Insbesondere neu verlegte Hölzer können so an Bestandsflächen angepasst werden (z.B. nach einer Reparatur oder Restauration). Colouröle eignen sich nicht zur deckenden Einfärbung des Holzes. Die Öle sind untereinander mischbar.

Vergilbung bei hellen Holzarten

Helle Hölzer dunkeln unter Lichteinwirkung nach: Fichte wird gelb, Kiefer gelb bis rötlich, Bergahorn wird gelblich usw. Durch weißes WOCA-Öl kann dieser Prozess kaschiert werden, Farbunterschiede fallen weniger auf. Bei einigen Holzarten kann mit einer passenden Lauge die Vergilbung fast komplett gestoppt werden. Details dazu können Sie den entsprechenden Merkblättern entnehmen.

Ausbleichen dunkler Hölzer

Natürlich dunkle Hölzer wie z.B. Wenge und künstlich gedunkelte Hölzer wie z.B. Räuchereiche neigen zum Ausbleichen oder werden im Laufe der Zeit heller. Durch eine farblich angepasste Behandlung mit Colouröl in Schwarz oder Walnuss lässt sich dieser Effekt unauffällig einschränken.

Hinweis: Ölgetränkte Tücher, Vliese etc. mit Wasser tränken und im Freien trocknen. Selbstentzündungsgefahr. Bitte Verarbeitungshinweise auf dem Gebinde beachten.